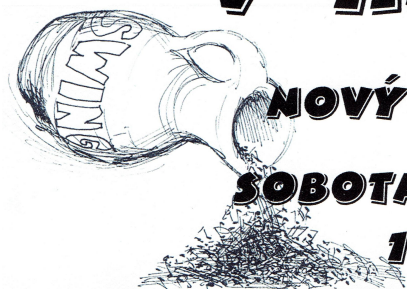


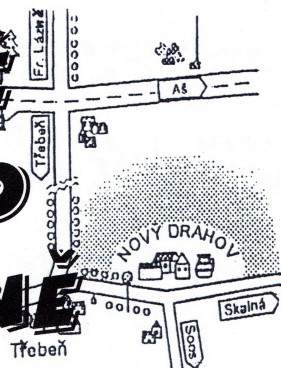
SWINGOVÉ BABÍ LÉTO V HRNČÍRNĚ



NOVÝ DRAHOV Č. 1

SOBOTA, 5. ZÁŘÍ 2020

14 HODIN



LUCIE VÍŠKOVÁ & JAZZ CAKES + HOSTÉ

ZA POSKYTNUTÍ GRANTU DĚKUJEME MĚSTU FRANTIŠKOVY LÁZNĚ



"Kluci mají rádi jazz, já zase dorty", takto trefně představuje kapelu Jazz Cakes její frontmanka a zpěvačka Lucie Víšková. Jazzové trio, ve složení kontrabas, kytara, zpěv pochází z karlovarského regionu a nehraje pouze jazzové standardy. Kapela ráda zabrousí i do jiných populárních žánrů, aby hity mohla představit v nových neotřelých aranžích. V Novém Drahově s nimi jako hosté vystoupí saxofonista Luboš Víšek a bubeník Ali Siládi.

Lucie Víšková - zpěv, banán, ukulele

Lucie Víšková (roz. Zemanová) je absolventkou Pražské konzervatoře (pop zpěv) a Univerzity Karlovy (mediální studia). Je frontmankou kapely Soul Sisters a Lucka a její kocouři. V roce 2017 začala spolupracovat s Big Bandem Ústřední hudby AČR a zúčastnila se jazzového festivalu v Turecku jako sólistka big bandu Ankara Kent Orchestra. Dále spolupracuje nebo spolupracovala například s Jakubem Smolíkem či Vladimírem Hronem a s různými orchestry a big bandy (Karlovský Big Band, Back Side Big Band, J.J.Jazzmen, cimbálová muzika Studánka Praha,...). V roce 2012 byla hostem Big Bandu Českého rozhlasu pod vedením Václava Kozla a o rok později již vystupovala jako sólistka na vánočním turné s Orchestrem Václava Hybše. Hrál také v divadle Semafor ve hře Sekta. Učí na ZUŠ Antonína Dvořáka v Karlových Varech obor pop zpěv a klavír.

Honza Horych - jazz kytara

Již v dětství v sobě našel lásku k jazzu a po poslechu desky Joe Passe beznadějně propadl jazzové kytarě. Byl součástí řady studentských projektů v Karlových Varech, kde také navštěvoval ZUŠ v rámci studia kytary a jazzové improvizace. I přes chvilkovou slabost a podlehnutí svodům nemuzikantského života se po absolvování Právnické fakulty UK snaží co nejvíce aktivně věnovat jazzové hudbě a zapojit se do regionálního hudebního světa. Je čestným předsedou fanklubu Jakuba Vohnouta.

Jakub Vohnout - kontrabas

Jako baskytarista působí od střední školy a prošel několika amatérskými a poloprofesionálními kapelami nebo soubory napříč hudebními žánry. Na jaře roku 2016 podléhá dlouhodobému nátlaku svého kamaráda a spoluhráče Honzy Horycha a pořízuje kontrabas. O rok později nastupuje na dálkové studium Plzeňské konzervatoře. Spolu se studiem začíná působit i jako pedagog na ZUŠ v Teplé a Mariánských Lázních. Ve volném čase se zabývá grafikou, angažuje se v mariánskolázeňském spolku švihák a je jedním z hlavních pořadatelů místního hudebního festivalu Jazzové lázně.

Luboš Víšek - saxofon

Luboš Víšek se narodil se žije v Karlových Varech. V sedmi letech začal hrát na zobcovou flétnu, v deseti na klavír a v patnácti letech začal studovat hru na saxofon. Když odmaturoval na gymnáziu, absolvoval šestileté studium na Konzervatoři J. Ježka v Praze zakončené absolutoriím. Během studentských let prošel kapelami Nová Krev, bigband Gringos, big chess band Václava Kozla, labband Bohuslava Volfa, bigband Jana Hály, K band J. Kučery, sax quartet prof. Pavla Pivarčího, Žáha. Zahrál si i s Jitkou Molavcovou a Jiřím Suchým, s Ladou Kerndlem. Na profesionální muzikantské dráze již stihl vystoupit v rámci Elmhurst College Jazz Festival v Chicagu, hrát v orchestru V. Hybše na vánočním turné, působit v big bandech V. Kozla, M. Svobody, F. Slováčka, Golden Prague BB, koncertovat v Taipei (Taiwan) při příležitosti navázání diplomatických vztahů a ve Vietnamu při oslavách 1000. výročí založení města Hanoi, vystoupit na českém velvyslanectví v Kodani a hrát v kapelách Laura a její tygři a The Daniels. Je členem Karlovarského Repre Bandu, učitelem hry na saxofon v ZUŠ A. Dvořáka K. Vary.

Ali Siládi - bicí nástroje

„Narodil jsem se v muzikantské rodině. Cítil jsem už od malička, že hudba je pro mě jediná cesta, kterou se chci dát. Začalo to hudebkou, pokračovalo konzervatoří a pak jsem nastoupil na profesionální dráhu muzikanta v kapele. Hraju na bicí, ale na konzervatoři museli všichni povinně hrát na klavír, za což jsem vděčný. Dalo mi to velký rozhled v harmonii a zkušenost pro skládání. Do vojny jsem hrál v jedné kapele po barech, měla dobré jméno tady v západních Čechách. Pak přišly dva roky vojny, kde jsem naštěstí byl členem vojenské kapely. Těsně po revoluci jsem koketoval s myšlenkou odejít do Prahy. Pak jsem začal jezdit po Evropě se zábavní taneční kapelou. V roce 1991 přišla nabídka od agenta hledajícího kapelu na zaoceánskou loď a tak se stalo, že jsem absolvoval devítiměsíční plavbu po Karibiku. V té kapele jsem hrál s Milanem Krajcem, současným ředitelem Karlovarského jazzového festivalu a kapelníkem Karlovarského Repre Bandu, kde teď také hraji. Mám i svou kapelu, A. S. Band. Co se týče mojí bubenické profese, jsou mémi vzory Ronald Bruner a Chris Coleman. Miluju Jamese Browna, to je absolutní vrchol funku a soulu. Nebo Prince.“